

## Area storico- estetica:

Arnheim Rudolf, *Il pensiero visivo*, Einaudi, Torino 1974

Barilli Renato, *Corso di estetica*, Il Mulino, Bologna 1989

Baxandall Michel, *Forme dell'intenzione*, Einaudi, Torino 2000

Benjamin Walter, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, Torino 1979

Calabrese Omar, *Il linguaggio dell'arte*, Bompiani, Milano 1985

De Bartolomeis Francesco, *L'arte contemporanea e noi*, La Nuova Italia, Firenze 1994

Dewey John, *Arte come esperienze e altri scritti*, a cura di A. Gravese, La Nuova Italia, Firenze 1995

Eco Umberto, *Opera aperta*, Bompiani, Milano 1972

Massironi Manfredo, *Fenomenologia della percezione visiva*, Il Mulino, Bologna 1998

McLuhan Marshall, *Gli strumenti del comunicare*, Il Saggiatore, Milano 1967

Munari Bruno, *Fantasia*, Laterza, Bari 1977

Panofsky Erwin(1924), *Idea. Contributo alla storia dell'estetica*, La Nuova Italia, Firenze 1989

Riout Denis, *L'arte del ventesimo secolo, protagonisti, temi, correnti*, Einaudi, Torino 2002

Sciolla Gianni Carlo, *La critica d'arte del 900*, Utet, Torino 1995